



# ENRIC BATLLE

Socio cofundador del despacho de arquitectos Batlle i Roig, nacido en 1981 y con trayectoria destacada en el Área Metropolitana de Barcelona

ESTELA LÓPEZ / PAULA LÓPEZ

El despacho de arquitectos barcelonés Batlle i Roig presume de su transversalidad en los proyectos que viene ejecutando desde hace más de 35 años, añadiendo además especialización en ámbitos como el paisajismo. Su filosofía es la de construir ciudad con sus diferentes usos, desde vivienda a oficinas, pasando por parques y carriles bici.

### ¿Fue así desde los inicios?

Desde el primer momento teníamos interés en temas de espacio público y paisaje, pero también empezamos a hacer casas, aunque enseguida fuimos más conocidos en el primer ámbito. Tuvimos la suerte de empezar en el mismo momento en el que los ayuntamientos democráticos comenzaban a hacer obras. Y las ciudades de Barcelona, las ciudades catalanas y después las del Estado español quisieron reformar todo el espacio público.

### ¿Cuál fue el proyecto que os dio a conocer?

El primer concurso que ganamos era para hacer un cementerio, el de Rocas Blancas, en el Papiol (Barcelona). Era un cementerio público en ese momento, ahora es una concesión, y lo hicimos como un jardín, que también era medio edificio y medio paisaje. Nosotros siempre nos hemos preocupado

**“Las empresas que quieren venir a Barcelona son grandes, pero los edificios que se hacen son pequeños”**

mucho por la vegetación. Nos consideramos jardineros. En mi caso coincide que soy hijo que jardineros. En un momento incluso había gente que consideraba que era demasiado, pero el tiempo nos ha dado la razón. Ahora todo el mundo habla de naturalizar la ciudad e incluso los edificios se están inundando de vegetación porque se habla de recuperar el contacto con la naturaleza. Los edificios de oficinas, para poner un ejemplo de un extremo de edificio que normalmente se hacía muy duro, eran una caja de cristal con aire acondicionado dentro. Ahora la gente debe poder salir, tener contacto con la naturaleza, incluso poder hacer deporte, y, por tanto, ahora estamos haciendo muchos edificios de oficinas con terrazas, jardines, espacios comunes. Esto significa recuperar las flores, recuperar los insectos que están en desaparición, o plantas que recuperan las mariposas, las abejas, los mosquitos. Nosotros que hacemos las dos cosas, edificios y paisaje, vemos que ahora hay muchos puntos de contacto entre esos dos puntos que parecían tan alejados antes.

**Decís que vuestros proyectos se reparten al 50 por ciento entre los que encarga el sector público y los del sector privado ¿Cómo ha evolucionado con los años?**

En los orígenes trabajamos más para la administración pública porque después de hacer el Parque de la Pegaso en Barcelona nos llegaron más encargos de parques grandes. En cambio, los encargos privados eran viviendas de escala más pequeña. Con la crisis de 2007, el hecho de ser diversos hizo que resistiésemos. Muchos despachos de arquitectura, muchos promotores, el sector de la construcción en España, básicamente trabajaban en el mundo de la vivienda y se quedaron sin trabajo, y también cayó la gran inversión pública. Estar diversificado te prepara para superar las crisis. Además, incorporamos nuevas tecnologías como el BIM, en el que hemos sido precursores en España, que nos ayudó a conseguir muchos encargos de clientes privados. En estos momentos, los proyectos más grandes que tenemos en marcha son privados, aunque seguimos teniendo muchos encargos de la administración pública, pero son de escala más pequeña. Los carriles bici ejemplificarían a la perfección esto. Estamos haciendo muchos carriles bici. Como el que se acaba de inaugurar para unir Barcelona con Esplugues y que ha sido muy exitoso porque supera la barrera de la Ronda, rompe las murallas y une Barcelona con el área metropolitana. Es un proyecto estratégico porque con menos inversión consigues mucho.



EE

**“Estar diversificado te prepara para superar las crisis”**

**“Trabajar para Inditex te da nombre y experiencia a gran escala”**

**“Para el futuro crecimiento hay una gran capacidad de reforma”**

En el sector privado, acabamos de hacer una terminal de cruceros para el grupo Carnival en Barcelona y estamos haciendo el nuevo miniestadio del FC Barcelona. Son cosas poco habituales, y proyectos así nos han acostumbrado a trabajar en escalas, programas y situaciones diferentes, pero siempre vinculadas al paisaje y a la ciudad. También estamos haciendo muchos edificios de oficinas del 22@, el nuevo campus administrativo para unificar oficinas de la Generalitat y tuvimos la suerte de trabajar con un gran cliente como es Inditex. Hemos hecho tres sedes para ellos y estamos haciendo una cuarta, y cada edificio de estos es enorme. Si los edificios de Barcelona, los grandes que hemos hecho nosotros, tienen entre 7.000 y 15.000 metros cuadrados, cada uno de estos tiene 40.000. Esto nos ha dado, aparte de nombre, mucha experiencia para trabajar a gran escala, para innovar, para saber trabajar rápido y ajustado a presupuesto. Queremos ser creativos y eficientes simultáneamente, y también queremos actuar con transversalidad sin dejar de ser muy especialistas de las cosas que mejor sabemos hacer.

**De todo lo que hacéis, ¿qué peso tiene cada cosa?**

Somos más conocidos por la obra pública y paisajismo que por la vivienda. Habíamos hecho vivienda de protección oficial en el pasado, pero con la crisis este segmento murió, y ahora estamos haciendo encargos para varias promotoras privadas, aunque estamos haciendo muchas más oficinas que viviendas. En volumen podría decir que se reparten al 70 y 30 por ciento. Ahora nos consideran expertos en oficinas, e incluso me pidieron hacer una clase en Esade sobre el tema. Las compañías que quieren venir a Barcelona son grandes, y quieren oficinas grandes, pero los edificios que se hacen en Barcelona son pequeños. Muchos son ineficientes porque son altos pero estrechos, y mucha gente quiere tener 1.000 metros cuadrados en una sola planta, pero en el 22@ casi todos tenían 600 u 800. Hay un problema de tamaño, de demasiada fragmentación, y nos pasa en la ciudad y también fuera. Inditex buscaba ubicaciones y no encontraba, igual que le pasó a Amazon o Decathlon, que no encontraba una nave de 300 metros, aunque hay muchos solares, pero hay muchos polígonos industriales que están obsoletos y muriéndose, mientras no hay espacio para grandes desarrollos. Pero no quiero que se confunda mi discurso con la reclamación de más terreno para construir; para el futuro crecimiento no se debe atacar más naturaleza, sino que hay una gran capacidad de reforma. Hay muchas partes obsoletas que se pueden reformar. Hay muchos polígonos con naves



LUIS MORENO

pequeñas, y se puede solucionar si hay impulso político. Por ejemplo, el 22@ ha permitido reformar bastante manteniendo, para que se implanten cosas muy diferentes. Eso requiere la reglamentación adecuada para conseguir lo que quiere la ciudad y lo que la economía requiere. Creo que eso se puede hacer en otros espacios de la ciudad. L'Hospitalet quiere ganar espacio ciudadano con el soterramiento de la Gran Vía; y en esa línea hay potencial en el área metropolitana en zonas como la B-23 entre el Parque de Cervantes de Barcelona y el río Llobregat; o en el entorno de los estudios de TV3 en Sant Joan Despí: podría ser una nueva plaza Europa si se soterra ese tramo de autopista. La metrópolis tiene lugares en los que podría crecer de manera importante en todos los usos, pero siempre desde una reforma que debe ser más contundente y con los instrumentos políticos y urbanísticos adecuados. No crecer como mancha de aceite ocupando el verde.

Ahora no hay mucho espacio para comprar mañana, que es lo que quieren los promotores. Necesita que alguien lo prepare, y la administración debería

**“No actuar como un área metropolitana real crea disfunciones”**

**“En épocas buenas ahorramos y no nos hemos endeudado”**

estar haciendo este trabajo, pero en los últimos años se ha hecho poco, también para superar las barreras de Barcelona y crear realmente un área metropolitana. Requiere un sistema de gobernanza más potente para que no sea una cosa secundaria, porque hay cosas que se deben decidir de forma unitaria. Hay muchas normas que se hacen por municipios y que crean disfunciones brutales, como el *boom* hotelero de L'Hospitalet y de la primera línea de playa de Sant Adrià de Besòs por la moratoria de Barcelona. Haces una norma que no sirve en la acera de al lado. También puede pasar con los pisos turísticos y la contaminación. La problemática es una. Tener una visión más global ayuda a muchas cosas, y el transporte público es de lo que más puede ayudar. Debe ser cada vez más potente, y hay muchos proyectos a medias.

#### **En Barcelona sois los encargados del primer tramo de cobertura de la Ronda de Dalt ¿Cómo será?**

El objetivo es conseguir espacio público sobre la Ronda, junto al Hospital del Valle de Hebrón, una zona deportiva y un mercado, y es la unión de dos barrios. Tendrá una pérgola solar fotovoltaica que le da espectacularidad, pero será básicamente un espacio para que la gente fluya.

#### **La Ronda es el mayor exponente de obra de cemento en Barcelona ¿tendrá vegetación?**

Hay muchos kilos de cemento y es difícil poner vegetación, pero construiremos una gran jardinera con mucha vegetación para que se empare en la pérgola que dará sombra. Forma parte de la renaturalización de la ciudad y de la reducción de coches. La obra pública se está haciendo ahora, con la previsión de colocar la losa de cubrimiento en verano. Luego trabajaremos nosotros con el objetivo de acabar antes de mayo de 2019.

#### **Con la crisis, ¿Sufristeis retraso en los pagos de la administración pública?**

La administración pública nunca ha pagado muy rápido, por lo que ya estábamos acostumbrados a eso, y los grandes clientes privados también marcan condiciones de pago. Hemos sido una empresa que ha procurado ahorrar. Nuestra política es de ahorro y en épocas buenas ahorramos y no nos hemos endeudado nunca. Por tanto, no teníamos que devolver créditos, y tampoco pagar un alquiler, porque nos construimos nuestra propia sede. Esto nos permitió sobrevivir aunque tuviéramos facturas pendientes de cobro. Esto no significa que hayamos ganado mucho dinero, simplemente que los hemos



EE

“La mayoría de obras paradas volvieron a arrancar hace un año o dos”

“Los edificios normales no cumplen la normativa de coworking”

“Cuesta mucho que el sector de la vivienda innove de verdad”

invertido en el despacho y en poder tener una situación que nos permita poder aguantar estos ciclos. Además, durante la crisis pasó otra cosa que era peor que los retrasos en los pagos de la administración pública: la quiebra de proyectos privados. Aquí también hemos tenido buenas noticias porque la mayor parte de obras que se nos quedaron paradas arrancaron de repente hace un año o dos. Muchos de los clientes continuaron o consiguieron que el nuevo adquirente del activo continuara con nosotros, en la mayor parte de los casos. Nos ha pasado con 5 o 6 obras grandes que habían quedado congeladas antes de la crisis y que han continuado después. Por ejemplo, el complejo de oficinas Luxa en el 22@, donde ahora están Amazon y el *coworking* WeWork. Se quedó parado en una tarde y de repente, un día hace 2 años y medio, nos dijeron: “Empezamos mañana”. Y mañana continuó como si ese periodo de ocho años no hubiera existido. También nos pasó con un hotel del 22@, y con viviendas y oficinas en la antigua fábrica de Can Batlló de Barcelona. La crisis tuvo esto. Nosotros trabajábamos en Barcelona, donde los solares y los proyectos después de la crisis continúan siendo buenos. Lo que estaba equivocado a lo mejor eran los precios.

#### ¿Están interesados en construir edificios para ‘Coworking’?

El cliente promotor nos pide edificios versátiles para que sirvan para cualquier inquilino, como nos ha pasado con Luxa, pero es cierto que hemos notado un incremento del *coworking* muy importante, y tiene requerimientos diferentes. No solo de espacios más abiertos y con muchos espacios comunes, sino técnicos, porque ponen mucha gente por metro cuadrado, el doble que en una oficina tradicional, y por ello los edificios normales no cumplen las normativas de evacuación de las escaleras, número de lavabos y ventilación.

#### Ahora que se ha vuelto a activar la vivienda pública, ¿estáis interesados en volver a hacer vivienda pública como habíais hecho antes?

Sí. Creemos que la vivienda pública es un lugar muy bueno de entrenamiento para aprovechar al máximo los metros cuadrados y a precios muy equilibrados. También debería permitir innovar sobre el modelo de vivienda, que es lo que menos ha cambiado estos años, frente a la evolución del paisajismo, el espacio urbano y las oficinas. El Ayuntamiento de Barcelona está dando algunas oportunidades a la investigación de modelos nuevos, pero cuesta mucho que el mundo de la vivienda innove de verdad, por ejemplo, en si los pisos se entregan más acabados o menos. Todo el mundo habla de la polivalencia, pero después no hay ninguna polivalencia.